

**Förderpreis der Stiftung Basler Orchester-Gesellschaft
Konzert der PreisträgerInnen des Wettbewerbs 2019
25. Juni 2019, 19.30 Uhr
Grosser Saal, Musik-Akademie, Leonhardsstr. 6, Basel**

Die Stiftung BOG richtet 2019 den 24. Wettbewerb um den „Förderpreis für junge MusikerInnen“ aus. Teilnehmende am Wettbewerb sind Studierende der Abschlussklassen und Absolventen der Hochschule für Musik/FHNW, Basel. Anlässlich der Preisverleihung treten die PreisträgerInnen in einem öffentlichen Konzert auf, zu dem die Stiftung Basler Orchester-Gesellschaft herzlich einlädt.

Altstadt-Serenaden

Die Altstadt-Serenaden 2019 starten am 22. Mai im Sudhaus am Burgweg 7, Basel, mit dem Schlagzeuger Roberto Maqueda (BOG-Preisträger 2017) und der Uraufführung eines Kompositionsauftrags der Stiftung BOG an Andreas Frank.

Wie immer bringen die Altstadt-Serenaden Musik aus allen Epochen, von Barock über Klassik und Romantik bis ins 20. Jahrhundert.

Die Altstadt-Serenaden in ungezwungenem Rahmen wollen die Annäherung an klassische Musik erleichtern und neue Freunde für diese Musik gewinnen. Gleichzeitig bieten die an verschiedenen Orten in der Altstadt links und rechts des Rheins stattfindenden Serenaden jungen MusikerInnen Möglichkeiten zu öffentlichen Auftritten. Darunter finden sich immer wieder BOG-PreisträgerInnen; aus dem Jahr 2018 sind dies das Kugel Ensemble mit Ding Zhang, Carlos Tena González, Iñigo Setuain, Cristina Arcos Cano; Chiara Opalio, Eoin Ducrot, aus früheren Jahren Judith Bunk, Diane Lambert, Stefanie Mirwald, Alejandro Oliván López, Hannah Walter, Damien Bachmann, Roberto Maqueda, sowie das Gémeaux Quartett. Daneben musizieren auch Ensembles der Hochschule für Musik Basel und freischaffende Musikerinnen und Musiker, die zum Teil für die Altstadt-Serenaden zusammenfinden.

Der Eintritt in die Altstadt-Serenaden ist frei, für Spenden ist die Stiftung BOG sehr dankbar, helfen sie ihr doch, junge MusikerInnen am Anfang ihrer Karriere gezielt zu fördern.

Spendenkonto:

CS Basel PC 80-500-4 Konto 216497-20-1 IBAN CH20 0483 5021 6497 2000 1

Partner der Altstadt-Serenaden:

Museum Kleines Klingental (www.kleines-klingental.ch)

Kontakt: Tel. 079 397 09 45

www.stiftung-bog.ch

Altstadt-Serenaden 2019

Konzerte zum Feierabend

EINTRITT FREI

*40 Jahre Altstadt-Serenaden
offeriert von der*

Stiftung Basler Orchester-Gesellschaft



Mittwoch, 22.5.2019, 18.15 Uhr
Sudhaus, Burgweg 7, Basel

Roberto Maqueda, Schlagzeug
Werke von Frank, Rodriguez-Valenzuela und Steen-Anderson (Uraufführungen)

Mittwoch, 29.5.2019, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

Lassus Streichquartett
Joel Bardolet, Antonio Vinuales, Violine;
Adam Newman, Viola; David Eggert, Violoncello
Werke von Kurtág, Cage, Ockeghem, Nono

Mittwoch, 5.6.2019, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

Gémeaux Quartett
Arisa Fujita, Violine; Francesco Sica, Violine;
Sylvia Zucker, Viola; Matthijs Broersma, Violoncello
Werke von Fanny Hensel-Mendelssohn und Felix Mendelssohn-Bartholdy

Mittwoch, 12.6.2019, 18.15 Uhr
Im Schmiedenhof, Zunftsaal,
Rümelinsplatz 4, Basel

Trio Saeitenwind
Olivia Steimel, Akkordeon; Jonas Tschanz, Saxophone;
Karolina Öhman, Violoncello
Werke von Kikoutchi, Marcello, Debussy, Scarlatti

Mittwoch, 19.6.2019, 18.15 Uhr
Sudhaus, Burgweg 7, Basel

Kugel Quartett
Ding Zhang, Carlos Tena González, Iñigo Setuain,
Cristina Arcos Cano, Saxophone
Werke von Scarlatti, Glass, Villa-Lobos, Ligeti

Mittwoch, 26.6.2019, 18.15 Uhr
Im Schmiedenhof, Zunftsaal,
Rümelinsplatz 4, Basel

Trio Ameraldi
Rachel Kisacanin, Violine; Diane Lambert, Violoncello;
Alex Stukalenko, Piano
Werke von Schubert

Mittwoch, 14.8.2019, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

Opalio Quintett
Chiara Opalio, Piano; Eoin Ducrot, Yongmin Lee,
Violine; Olivier Carillier, Viola; Barbara Warchalewska,
Violoncello
Werke von Boccherini und Dvořák

Mittwoch, 21.8.2019, 18.15 Uhr
Musik-Akademie, Grosser Saal,
Leonhardsstrasse 6, Basel

Trhueva Trio
Pablo González, Alejandro Oliván,
Saxophon; Sinforosa Petralia, Piano
Werke von Fauré, Clara Schumann, Krejn

Mittwoch, 28.8.2019, 18.15 Uhr
Musik-Akademie, Grosser Saal,
Leonhardsstrasse 6, Basel

Zemlinsky Quartett
František Soucek, Petr Strizek, Violine; Petr Holman,
Viola; Vladimir Fortin, Violoncello
WerkWerke von Beethoven und Dvořák

Mittwoch, 4.9.2019, 18.15 Uhr
Musik-Akademie, Grosser Saal,
Leonhardsstrasse 6, Basel

Roberto Maqueda and Friends
Sinforosa Petralia, Rosalía Gomez-Lasheras, Klavier;
Roberto Maqueda, Miguel Ángel García, Schlagzeug
Werke von Pluta und Bartok

Mittwoch, 11.9.2019, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

**Maja Lisac Saxophone Ensemble & Special Guest
Christian Wirth (Paris)**
Maja Lisac, Christina Wyss, Krisztina Benkovics,
Claudia Vollenweider und Christian Wirth, Saxophone
Werke von Schubert

Mittwoch, 18.9.2019, 18.15 Uhr
Predigerkirche, Totentanz 19,
Basel

La Floridiana
Miriam Feuersinger, Sopran; Claire Genewein, Travers-
flöte; Thomas Platzgummer, Violoncello; Nicoleta
Paraschivescu, Orgelpositiv und Cembalo; Juan
Sebastian Lima, Theorbe
Werke von Telemann, Kleinknecht und C.P.E. Bach

Mittwoch, 25.9.2019, 18.15 Uhr
Im Schmiedenhof, Zunftsaal,
Rümelinsplatz 4, Basel

Judith Bunk, Gitarre
Werke von Dowland, Tansmann, Bach

Mittwoch, 2.10.2019, 18.15 Uhr
Im Schmiedenhof, Zunftsaal,
Rümelinsplatz 4, Basel

Trio Walter-Bachmann-Mirwald
HannaH Walter, Violine; Damien Bachmann, Klarinette;
Stefanie Mirwald, Akkordeon
Werke von Mozart, Schostakowitsch, Stier, Strawinsky

Änderungen vorbehalten!

Saalöffnung jeweils 18.00 Uhr

Bitte keine Plätze reservieren, die dann leer bleiben!

