

Jahresbericht 2018

Altstadterenaden

Von den 14 Altstadterenaden 2018 wurden 8 von PreisträgerInnen der Stiftung BOG bestritten. In der Reihe ihres Auftritts waren es das Trio Concert mit Alejandro Olivan Lopez (Saxophon, 2016), das Quartet Gerhard, das Gémeaux Quartett (2005), das Trio Délices mit Diane Lambert (Cello, 2013), Lisa Rieder (Violine, 2015), das Philon Trio mit David Dias da Silva (Klarinette, 2014), Pavlos Serassis (Klarinette, 2017), Judith Bunk (Gitarre, 2016), Miriam Feuersinger, Christina Metz (Sopran, 2003) und Jakob Pilgram (Tenor, 2008). Die aufgeführten Werke reichten von der Renaissance über Barock, Wiener Klassik, Romantik bis ins 21. Jh., das mit einer Uraufführung von Pavlos Serassis vertreten war. Aus den Konzerten auf sehr hohem Niveau ragten zwei mit selten gespielten Werken heraus: Schubert's anspruchsvolles letztes Streichquartett mit dem Zemlinsky Quartett und beide „Liebesliederwalzer“ von Brahms in der Originalfassung für Klavier zu vier Händen mit Reto Reichenbach und Mischa Sutter (2008) und Miriam Feuersinger, Christina Metz, Jakob Pilgram und José Coca Loza.

Die sehr zahlreichen Liebhaber barocker Klänge kamen in den Genuss herausragender Konzerte mit den Ensembles „Una musica“, und „Daimonion“ mit der vom Publikum ins Herz geschlossenen katalanischen Anna Alás i Jové.

MidiMusique

Das Ensemble „Theatrum Affectuum“ mit Andreas Böhlen, Blockflöte, begann das Jahr mit Werken aus der Renaissance und dem Frühbarock, das Ensemble „Voces Suaves“ brachte barocke Stücke a cappella zu Gehör und das Ensemble „Concerto Scirocco“ beschloss das Konzertjahr 2018 mit einer Musikalischen Reise an den Wiener Hof des 17. Jh.

Förderpreis der Stiftung BOG für Studierende und Absolventen der Musik-Akademie Basel

Im 23. Wettbewerb um den Förderpreis der BOG erhielt die Koloratursopranistin Maria Carla Pino Cury (Klasse Marcel Boone) den 1. Preis, der Gitarrist Damiano Pisanello (Klasse Pablo Márquez) den 2. Preis und die Pianistin Chiara Opalio (Klasse Claudio Martinez Mehner) den 3. Preis. Drei Anerkennungspreise ex aequo wurden den Geigern Eoin Ducrot (Klasse Raphael Oleg) und Sherniyaz Mussakhan (Klasse Rainer Schmidt) sowie dem Kugel Ensemble, Saxophonquartett mit Ding Zhang, Carlos Tena González, Iñigo Setuain, Cristina Arcos Cano (Klasse Marcus Weiss) zugesprochen.

Der schwierigen Aufgabe der Jury stellten sich die Proff. Thomas Thüring, Georges Starobinski (Hochschule für Musik), die Cellistin Angela Schwartz, Prof. Dieter Ladewig (Stiftung BOG) und als externer Juror wirkte der Oboist Prof. Matthias Arter (Hochschule der Künste, Bern).

Stipendien

2017/2018 wurde ein neues Stipendium gesprochen, das aufgeschobene letzte Jahr eines Stipendiums für ein Master's Diplom wurde 2018/2019 wieder weitergeführt.

Unterstützungsbeiträge

Einen Beitrag an die Aufnahme einer CD erhielten zwei Gesuchsteller, Unterstützung erhielten zwei Ensembles für die Teilnahme an einem internationalen Wettbewerb und fünf Ensembles erhielten einen Beitrag an das budgetierte Defizit. Ein grosser Beitrag ging an die „Junge Oper“ am Theater Basel, und zwei Ensembles erhielten eine Beitrag zur Realisierung eines Kompositionsauftrags und zur Einstudierung ohne Worte einer CD.

Schriftenreihe

Im Berichtsjahr erschien kein Bändchen. Noch sind alle erschienenen erhältlich und können kostenlos angefordert werden: Im Internet unter „www.stiftung-bog.ch“ oder mit Bestellkarte.

GönnerInnen der Stiftung BOG

Wir danken unseren knapp über 90 Gönnerinnen und Gönnern für ihre grosszügige Unterstützung und hoffen, dass sie uns auch im neuen Jahr treu bleiben. Wir freuen uns natürlich, wenn sich noch mehr Musikinteressierte unserem Gönnerkreis anschliessen und uns die Weiterführung unserer Aktivitäten ermöglichen helfen. Zum Gönnerkreis zählen auch Anna und Hans Wirz, ohne deren Gastfreundschaft für unzählige junge MusikerInnen viele Konzerte in Basel nicht stattfänden. Auch ihnen danken wir sehr herzlich.

Der Stiftungsrat
Maria Iselin-Löffler

Prof. em. Dr. med. Dieter Ladewig

Dr. iur. Andreas Staehelin

Basel, im Dezember 2018