

Förderpreis der Stiftung Basler Orchester-Gesellschaft
Konzert der PreisträgerInnen des Wettbewerbs 2018
Dienstag, 26. Juni 2018, 19.30 Uhr
Grosser Saal, Musik-Akademie, Leonhardsstr. 6, Basel

Die Stiftung BOG richtet 2018 den 23. Wettbewerb um den „Förderpreis für junge MusikerInnen“ aus. Teilnehmende am Wettbewerb sind Studierende der Abschlussklassen und AbsolventInnen im ersten Jahr nach dem Abschluss an der Hochschule für Musik/FHNW.

Anlässlich der Preisverleihung treten die PreisträgerInnen in einem öffentlichen Konzert auf, zu dem die Stiftung Basler Orchester-Gesellschaft herzlich einlädt.

Altstadt-Serenaden

Die Altstadt-Serenaden 2018 starten am Mittwoch, 23. Mai 2018 in der Predigerkirche mit dem „Trio Concert“. Wie immer bringen die Altstadt-Serenaden Musik aus allen Epochen, von Barock über Klassik und Romantik bis ins 20. Jahrhundert.

Die Altstadt-Serenaden in ungezwungenem Rahmen wollen die Annäherung an klassische Musik erleichtern und neue Freunde für diese Musik gewinnen. Gleichzeitig bieten die an verschiedenen Orten in der Altstadt links und rechts des Rheins stattfindenden Serenaden jungen MusikerInnen Möglichkeiten zu öffentlichen Auftritten. ***Darunter finden sich immer wieder BOG-Preisträger; aus dem Jahr 2017 sind dies Pavlos Serassis, Pablo González Balaguer, Giulia Ott sowie aus früheren Jahren Alejandro Oliván López, Judith Bunk, Lisa Rieder, David Dias da Silva, Christina E. Metz, Jakob Pilgram, Mischa Sutter und das Gémeaux Quartett.*** Daneben musizieren Mitglieder des Sinfonie- und des Kammerorchesters Basel, Ensembles der Hochschule für Musik Basel und freischaffende Musikerinnen und Musiker, die sich zum Teil für die Altstadt-Serenaden zusammengefunden haben.

Der Eintritt in die Altstadt-Serenaden ist frei; für Spenden ist die Stiftung BOG sehr dankbar, helfen sie ihr doch, die Aktivitäten länger aufrechtzuerhalten.

Spendenkonto:
CS Basel PC 80-500-4 Konto 216497-20-1 IBAN CH20 0483 5021 6497 2000 1

Partner der Altstadt-Serenaden:
Museum Kleines Klingental (www.kleines-klingental.ch)

Kontakt: Tel. 079 397 09 45
www.stiftung-bog.ch

Altstadt-Serenaden 2018

Konzerte zum Feierabend

EINTRITT FREI

offeriert von der

Stiftung Basler Orchester-Gesellschaft



Mittwoch, 23.5.2018, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

Trio Concert
Alejandro Oliván López, Saxophon; Pablo González Balaguer, Saxophon; Sinforosa Petralia, Piano
Werke von Poulenc, Telemann, Hindemith, Schumann, Glinka

Mittwoch, 30.5.2018, 18.15 Uhr
Kartäuserkirche, Waisenhaus,
Theodorskirchplatz 7, Basel

Quartet Gerhard
Lluis Castán Cochs, Judith Bardolet Vilarò, Violine;
Miquel Jordà Saún, Viola; Jesús Miralles Roger,
Violoncello
Werke von Mozart und Brahms

Mittwoch, 6.6.2018, 18.15 Uhr
Kartäuserkirche, Waisenhaus,
Theodorskirchplatz 7, Basel

Gémeaux Quartett
Arisa Fujita, Violine; Francesco Sica, Violine;
Sylvia Zucker, Viola; Matthijs Broersma, Violoncello
Werke von Haydn und Tschaiakowsky

Mittwoch, 13.6.2018, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

Trio Délices
Rachel Kisacanin, Violine; Diane Lambert, Violoncello;
Polina Charnetckaia, Piano
Werke von Haydn und Dvořák

Mittwoch, 20.6.2018, 18.15 Uhr
Predigerkirche, Totentanz 19,
Basel

Una musica
"Balletti lamentabili"
Eva Borhi, Akiko Hasegawa, Violine; Giulia Breschi,
Blockflöte und Dulzian; Maya Amrein, Violoncello;
Daniele Caminiti, Theorbe; Giorgio Paronuzzi, Cembalo
und Orgel
Frühbarocke Werke von Biber, Merula, Cima u.a.

Mittwoch, 27.6.2018, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

Duo Lisa Rieder/Kirill Zwegintsov
Lisa Rieder, Violine; Kirill Zwegintsov, Piano
Violinsonaten von Beethoven

Mittwoch, 15.8.2018, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

Duo Arto
"Hommage à Bernstein"
Lionel Andrey, Klarinette; Flore Merlin, Piano
Werke von Widor, Debussy, Poulenc, Bernstein u.a.

Mittwoch, 22.8.2018, 18.15 Uhr
Kartäuserkirche, Waisenhaus,
Theodorskirchplatz 7, Basel

Zemlinsky Quartett
František Soucek, Petr Strizek, Violine; Petr Holman, Viola
Vladimir Fortin, Violoncello
Werke von Martinů und Schubert

Mittwoch, 29.8.2018, 18.15 Uhr
Predigerkirche, Totentanz 19,
Basel

Ensemble Daimonion
Anna Alás i Jové, Mezzosopran; Anaïs Chen, Barock-
violine; Josep Maria Martí, Theorbe; Daniel Rosin, Ba-
rockcello; María González, Cembalo
Werke von Händel, Corelli, Tartini, Stradella u.a

Mittwoch, 5.9.2018, 18.15 Uhr
Im Schmiedenhof, Zunftsaal,
Rümelinsplatz 4, Basel

Philon Trio
David Dias da Silva, Klarinette; Adam Newman, Viola;
Camilla Köhnken, Piano
Werke von Brahms, Bruch, Jakob, Schostakowitsch

Mittwoch, 12.9.2018, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

Serassis & friends
Pavlos Serassis, Klarinette; Gaëlle Lefebvre-Elhuyar,
Violoncello; Lukas Loss, Klavier
Werke von Serassis, Connesson, Brahms, Horowitz

Mittwoch, 19.9.2018, 18.15 Uhr
Im Schmiedenhof, Zunftsaal,
Rümelinsplatz 4, Basel

Judith Bunk, Gitarre
Werke von Dowland, Martin, Albéniz, Ponce

Mittwoch, 26.9.2018, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

Vier Stimmen – Vier Hände
Miriam Feuersinger, Sopran; Christina Metz, Alt;
Jakob Pilgram, Tenor; José Coca Loza, Bass;
Mischa Sutter, Reto Reichenbach, Piano
"Liebesliederwalzer" von Brahms, Huber

Mittwoch, 3.10.2018, 18.15 Uhr
Im Schmiedenhof, Zunftsaal,
Rümelinsplatz 4, Basel

Giulia Ott, Harfe
Werke von Flagello, Smetana, Chertok, Rota, Haydn

Änderungen vorbehalten!

Saalöffnung jeweils 18.00 Uhr

Platzreservierungen nicht möglich