

**24. Basler Förderpreis der Stiftung Basler Orchester-Gesellschaft
für junge Musikerinnen und Musiker der Hochschule für Musik FHNW**

1. Preis für die hochbegabte junge Geigerin Mariya Krasnyuk

Die Jury zeichnete die junge Geigerin Mariya Krasnyuk (Klasse Rainer Schmidt) einstimmig mit der Höchstnote aus und verlieh ihr den 1. Preis. Mit minimem Abstand ging der zweite Preis an die Sopranistin Stefanie Knorr (Klasse Marcel Boone) und der 3. Preis ex aequo an den Bariton Jose Coca Loza (Klasse M. Boone), den Klarinettenisten Sergio Pires (Klasse François Benda) und den Flötisten Tomasz Sierant (Klasse Felix Renggli).

Der Anerkennungspreis wurde dem Delta Piano Trio mit Vera Kooper, Klavier; Gerard Spronk, Violine; Irene Enzlin, Violoncello, zuerkannt.

In der Jury wirkten mit die Proff. Thomas Thüring und Georges Starobinski für die Hochschule für Musik, die Cellistin Angela Schwarz und Prof. Dieter Ladewig für die Stiftung BOG sowie die Flötistin Isabelle Schnöller als externe Jurorin. Das begeisternd hohe Niveau der 17 TeilnehmerInnen stellte die Jury vor eine schier unlösbare Aufgabe, lagen doch die Bewertungen der PreisträgerInnen innerhalb einer halben Note, 85% der Teilnehmenden lagen innerhalb einer Note.

Die PreisträgerInnen sind am 25. Juni 2019, 19.30 Uhr, in einem öffentlichen Konzert im Grossen Saal der Musik-Akademie Basel zu hören. Der Eintritt ist frei.

Die Stiftung BOG richtet diesen Wettbewerb jährlich aus. Er steht Studierenden im Abschlussjahr des Masterstudiums oder im Jahr danach offen, die von einer Hauptlehrkraft empfohlen werden.

Auskunft:

Maria Iselin-Löffler, Präsidentin, 061 61 641 59 67
Dr. M.E. Hauck, Geschäftsführer, 061 603 91 08